

在基督宗教的歷史中，西元第四世紀末，出現二位偉大的人物，他們的皈依基督改變了世界；一位是君士坦丁大帝（Constantine the Great），他轉變了西方世界的政治與社會生活；另一位就是 A. Augustine，他改變了人的心靈與精神生活。後來的發展，僅是繼續或修正他們的思想（Pelikan, 1986: 2）。Augustine 的哲學，如 E. Gilson 所言，就是他的心靈哲學，而他的人學更是如此。他窮一生之時日與精力，熱烈追求「不朽的智慧」，他在神的智慧與「聖言」(Logos, Verbum) (Augustine, 1991a: 178, *Confession*, Bk. 7., ch. 12) 中找到了。¹古希臘的哲學家是從宇宙整體而論人，Plato 認為靈魂是推動身體之實體，推動者與被推動者之間應有某種相連，人的理性魂雖是主體，但僅是具有非物質性的認識能力，靈魂是否具有精神性尚不清楚。對 Aristotle 而言，靈魂是生命原理，人之理智雖能認識自己，但他並沒說明理智的性質，僅討論其功能。哲學史上人性論的第一個轉折是受 Plotinus (Plotinus) 影響的 Augustine，他認為靈魂是能自我認識的精神體。哲學是愛智慧，但在追求智慧之前，先應認識自己，而《懺悔錄》(Confessions) 是他探索心靈的敘述，在探索的過程，他發現心靈的性質，而在《論三位一體》(De Trinitate) 中，他發現心靈的結構。雖然學者們認為他的《懺悔錄》並不是一本單純的自傳，²但其中很重要的部分，是他內心經驗的分析，³是他的「心靈的旅程」(itinerium mentis)。而且 Augustine 是在從整個大宇宙的背景之下，敘述與分析他心靈小宇宙，故他設法將心靈、宇宙的創造和時間與永恆連接。從他本人的描述，他是從「向外」追尋變化多端的外在世界，逐步覺醒而進入「內心」，發現自我心靈的精神性，及在心靈深處的絕對真理亦即神。如 Augustine 本人所言，神「在我之內」，我

¹ 本文所用的是《懺悔錄》的英文翻譯版，因是教學時所使用。Penguin Classics 只有卷與章數而沒有行數，但本文有時也參考拉丁文版本，故有行數。

² 《懺悔錄》的文學類型十分複雜。一般自傳是第一人稱的敘述，Augustine 採用當時盛行的對話方式，大部分是他的靈魂與神的對話，有時是他與他自己的靈魂對話，極少的時間是他跟讀者的對話，所以幾乎可以說是獨白。書中太多禱詞，引用聖經無數，哲學與神學思想十分豐富，似乎沒有一貫的結構，其實他的追尋就是其結構，他對神提出許多問題，引用之聖經就是神的回應，可以說是神人交談的一本書。因他本人是語言學家，他創造了新的拉丁文學風格，即基督宗教的文學風格。

³ Augustine 是分析存在的人的心理，與今日的心理分析不同。但他只從心靈追尋幸福的觀點而分析，十三世紀的 Thomas Aquinas，進一步作心靈各種活動的現象分析。

卻「在我之外」找他。⁴Augustine 本人稱此過程為「向內之路」。「向外」與「向內」，是二個象徵，將人心靈經驗二分法，而這兩個相反的方向，是由心靈而整合為一，故必須進入心靈以發現自我，而從自我發現其本來之面目，此為「向上之路」。進入內心首先發現的是記憶，記憶是心靈的實現。由記憶而產生「心語」與愛，而心語與知識有關聯。若以 Aristotle 的形質論說明，心靈的實現是記憶；記憶、心智與意志，反映神之「三位一體」，因人是「神的肖像」(Imago Dei)。

其實，內在自我的發現與神的肖像，是 Augustine 人學的二個重要的概念，但一個思想的形成過程，必定會受到時空的影響，及對某個時代某些需求的回應，故本文首先探討 Augustine 思想的淵源；其次，論述其心靈追尋的辯證過程與自我性質之發現，最後討論神的肖像這個概念。本文所根據的主要文本是 Augustine 的《懺悔錄》及《論三位一體》。探討的方式是描述與分析，再綜合說明。Augustine 是神學家也是哲學家，但他的著作描述其追尋時，常是神哲學不分，因他不能將其心靈分割為二，這是論述時的一個困擾，也是其人性論宏偉莊嚴的部分。但不論 Augustine 讀者的立場為何，他邀請他的讀者，不要做被動的第三者，而是回到自己的內心，認識自己的心靈，同時重新發現存在於每人心靈最深處的真實生命，Augustine 稱之為絕對真理，也就是永恆。

壹、Augustine 思想的淵源

從他自己的敘述，Augustine 雖然早期受到司多葛學派 (Stoicism) 及摩尼教 (Manichean) 的影響，他的思想主要來源是 Plotinus 及他的弟子 Proclus。在《懺悔錄》第 7 卷中，Augustine 說，他在閱讀已譯成拉丁文的「Plato 學派」(Platonici) 的書，⁵發現他必須進入內心以認識自己；而進入之後，他心靈的眼目大開，見到「不變的光照耀他的心靈」(Augustine, 1991a: *Confession*, 7.10)，使他發現記憶，以及知道在記憶中認識自己就是認識神。他說他年幼求學時，因討厭背誦希臘文法，因而沒有學好希臘

⁴ Et ecce intus eras et ego foris et ibi te quaerebam (Augustine, *Confessio*, 10.27.38).

⁵ Platonici 的所指，是新 Plato 學派的書，尤其是 Plotinus 的《九章集》(*Enneads*)，當時已譯成拉丁文，譯者為 Victorinus。Augustine 是從 Ambrose 的老師 Simplicius，而知道 Victorinus 的故事。